

Nikon



Recopilación de fotografías de ejemplo

SB-700

Este folleto presenta diversas técnicas de SB-700 y fotografías de ejemplo.

Es

Diversión con la iluminación

La iluminación es el secreto para mejorar sus fotografías. La iluminación es fácil de aprender y hace que sus fotografías tengan un aspecto magnífico. La iluminación aporta toda una nueva dimensión para disfrutar con la fotografía.



Sin flash



Un flash remoto



Dos flash remotos

Índice

Paso 1



Tonos de piel naturales



Capture el movimiento



Capture la diversión y
sensación del agua

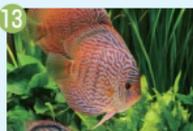


Equilibrado de iluminación
cálida

Paso 2



Hacer que destaque el
sujeto



Eliminación de reflejos



Captura del brillo



Eliminación de sombras

Paso 3



Imágenes de mayor
calidad

Eres un ángel — Tonos de piel naturales



Puedo capturar la serenidad de mi hija cuando duerme.



Con flash incorporado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700

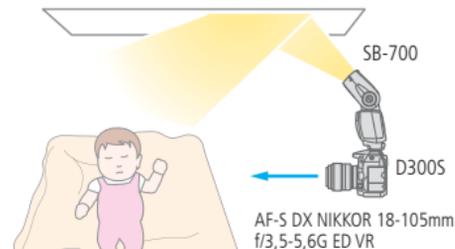


Configuración de la cámara

Es posible utilizar cualquier modo de exposición.

Flash de rebote

Con el cabezal del flash inclinado hacia arriba, el flash puede rebotar del techo para crear tonos de piel suaves y naturales.



Consejos—Rebote lateral

Hacer rebotar la luz de la pared o de una sábana blanca también es eficaz.



¡Gatito travieso! — Capture el movimiento



He fotografiado a mi gatito en movimiento sin que nada saliera difuminado.



Sin flash

Orden de ajuste del SB-700

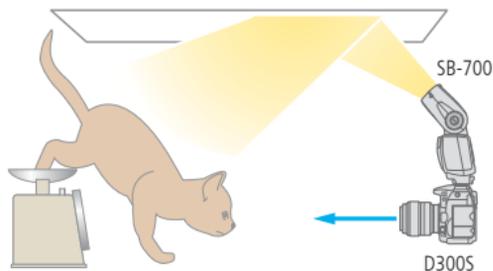


Configuración de la cámara

Es posible utilizar cualquier modo de exposición.

Capture el movimiento con flash

Aun con luz interior insuficiente, es posible utilizar el flash de rebote para capturar el movimiento natural de sus mascotas.



AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR

Consejos—Sensibilidad ISO

Si se ajusta una sensibilidad ISO mayor, el flash de rebote podrá utilizarse en techos más altos.

Aún en una edad juguetona — Capture la diversión y sensación del agua



He podido capturar caras sonrientes y el agua rociada.



Sin flash

Orden de ajuste del SB-700

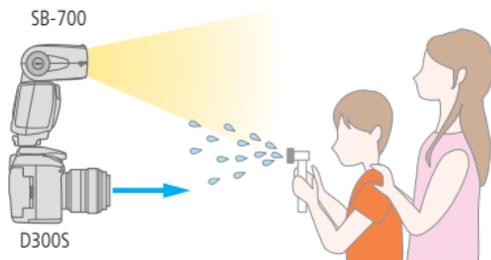


Configuración de la cámara

Seleccione el modo de exposición S o M.

Sincronización de luz de día con altas velocidades de obturación

La sincronización de alta velocidad auto FP le permite detener la acción con la sincronización de luz de día.

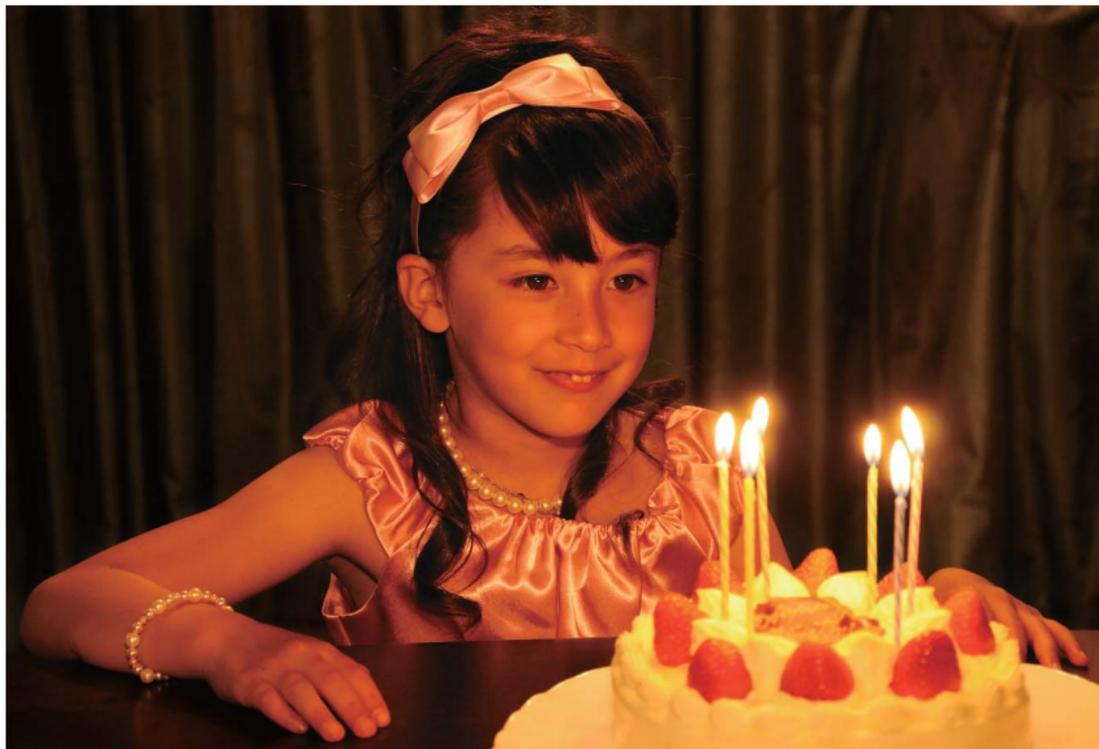


AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR

Consejos—Sincronización de luz del día

Incluso con luz de día, el flash resulta práctico para equilibrar la exposición de fondo en condiciones de contraluz.

¡Feliz cumpleaños! — Equilibrado de iluminación cálida

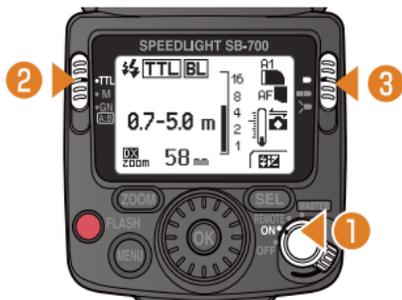


Puedo capturar ese momento especial en la vida de mi hija.



Con flash incorporado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700



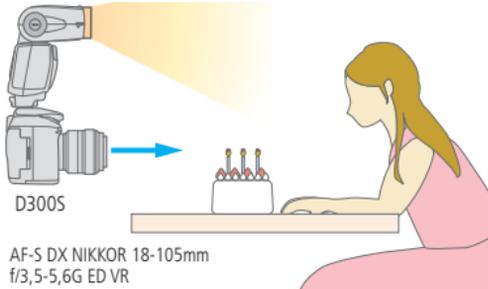
Configuración de la cámara

Ajuste el modo de flash a sincronización lenta y balance de blancos a luz del sol directa.

Simulación de luz de una vela

Los colores cálidos pueden capturar con un filtro incandescente (incluido) montado en el SB-700.

SB-700 (con un filtro incandescente)



D3005
AF-S DX NIKKOR 18-105mm
f/3,5-5,6G ED VR

Consejos—Filtros de color

Utilice los filtros de color para experimentar con los diferentes efectos de iluminación.



SJ-4

Porque todas las bodas son especiales — Hacer que destaque el sujeto

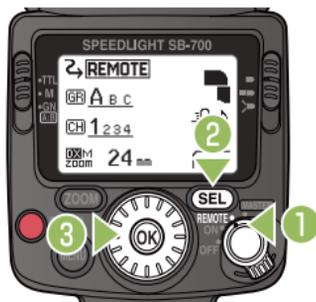


La belleza de su cara y vestido también me gusta.



Con flash incorporado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700

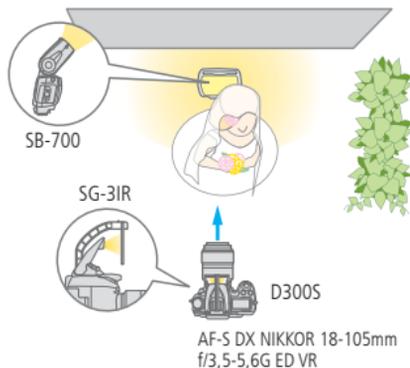


Configuración de la cámara

Ajuste el flash incorporado al modo controlador.

Resalte el contorno del sujeto

Un flash remoto SB-700 ilumina el sujeto desde atrás para mostrar la textura del vestido y resaltar su cara.



Consejos—Flash remoto

Un flash remoto no requiere cables, por lo que es fácil experimentar con diferente iluminación.



La belleza de los peces tropicales — Eliminación de reflejos



Me encantan las formas y colores de mi pez disco.



Con flash incorporado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700

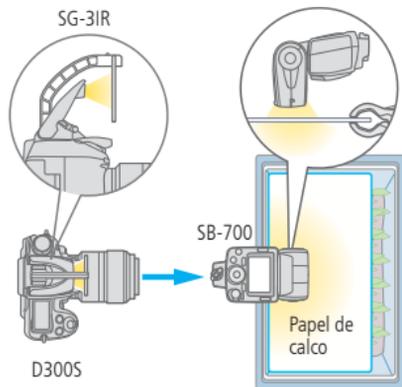


Configuración de la cámara

Ajuste el flash incorporado al modo controlador.

Cree una iluminación global

Un flash remoto SB-700 ilumina el interior de la pecera desde arriba.



AF-S DX NIKKOR 18-105mm f/3,5-5,6G ED VR

Consejos—Papel blanco

Cubra los laterales de la pecera con papel blanco para reflejar la luz del flash en la pecera para una mejor iluminación.

¡Buen provecho! — Captura del brillo

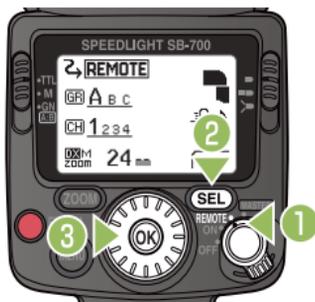


Esta fotografía que hice de un postre tiene un aspecto muy apetitoso.



Imagen tomada con un flash de rebote y el SB-700 montado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700

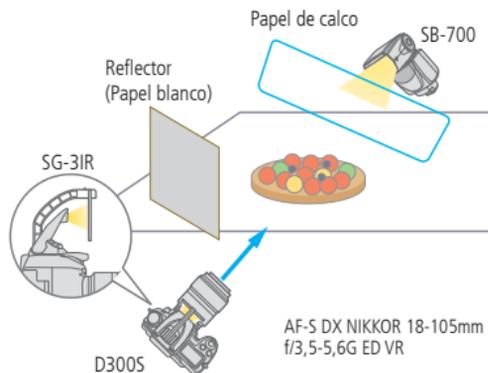


Configuración de la cámara

Ajuste el flash incorporado al modo controlador.

Retroiluminación para capturar la textura

Un flash remoto SB-700 ilumina el postre desde atrás para capturar la frescura de la fruta.



Consejos—Luz suave

Utilice un plástico semitransparente o papel de calco para suavizar la luz del flash.



Belleza al borde del camino — Eliminación de sombras

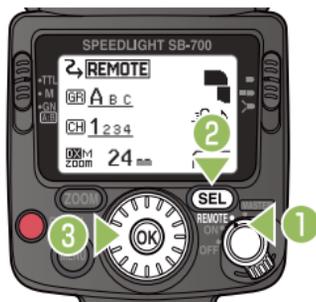


Las flores han salido brillantes y con mucho color.



Con flash incorporado en la cámara

Orden de ajuste del SB-700

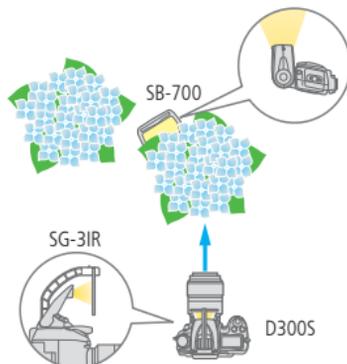


Configuración de la cámara

Ajuste el flash incorporado al modo controlador.

Flash remoto para rellenar las sombras

Un flash remoto SB-700 ilumina la sombra y hace que la imagen completa se muestre brillante y con mucho color.



AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED

Consejos—Flash con luz del día

Incluso con luz de día, el flash remoto resulta práctico para rellenar las sombras.



Hechas a mano y preciosas — Imágenes de mayor calidad

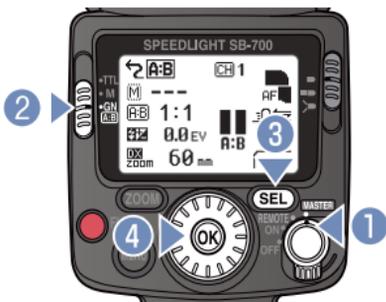


Este colgante y pendientes hechos a mano se muestran realmente genuinos.



Sin flash

Orden de ajuste del SB-700

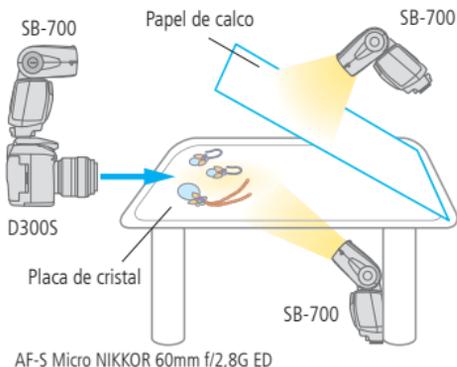


Configuración de la cámara

Es posible utilizar cualquier modo de exposición.

Resalte las superficies metálicas

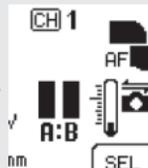
Un flash remoto ilumina el sujeto desde abajo, mientras que el otro flash crea puntos de luz en el sujeto para revelar su textura metálica. Proporciones del nivel de intensidad del flash ajustado a 1:1.



AF-S Micro NIKKOR 60mm f/2,8G ED

Consejos—Modo rápido de control inalámbrico

Le permite controlar intuitivamente el equilibrio de luz de dos flash remotos.



Botones e interruptores de control/funciones



1 Selector de modo

Selecciona el modo de flash del modo i-TTL, modo de flash manual, modo de flash manual con prioridad a la distancia y modo rápido de control inalámbrico

2 Botón de destellos de prueba

Controla los destellos de prueba

3 Botón [MENU]

Muestra la configuración personalizada

4 Dial de selección

Gire el dial para cambiar el elemento seleccionado con el botón [SEL]

5 Selector de patrón de iluminación

Permite seleccionar las opciones del patrón de iluminación: estándar, ponderada central y uniforme

6 Botón [SEL]

Selecciona los elementos que se van a configurar

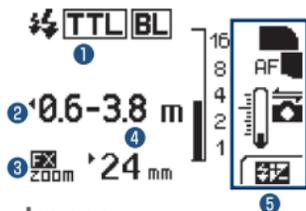
7 Interruptor principal/interruptor de modo inalámbrico para varios flashes

Gire este interruptor para encender o apagar la alimentación, ajuste a MASTER o REMOTE para iluminación inalámbrica avanzada

8 Botón [OK]

Confirma el ajuste seleccionado

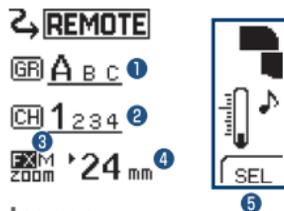
Modo de flash único



Iconos

- 1 Modo de flash
- 2 Distancia del flash al sujeto
- 3 Ángulo de distribución de luz
- 4 Posición del cabezal del zoom
- 5 Estado

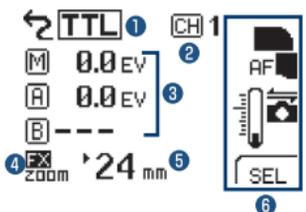
Modo remoto



Iconos

- 1 Grupo
- 2 Canal
- 3 Ángulo de distribución de luz
- 4 Posición del cabezal del zoom
- 5 Estado

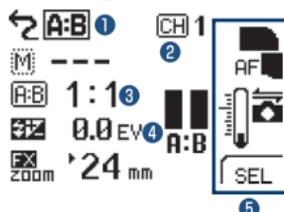
Modo maestro



Iconos

- 1 Modo de flash
- 2 Canal
- 3 Valores de compensación del flash
- 4 Ángulo de distribución de luz
- 5 Posición del cabezal del zoom
- 6 Estado

Modo rápido de control inalámbrico



Iconos

- 1 Modo rápido de control inalámbrico
- 2 Canal
- 3 Proporciones del nivel de intensidad del flash
- 4 Valor de compensación del flash
- 5 Estado

Nikon



NIKON CORPORATION

© 2010 Nikon Corporation

Impreso en China
TT0102(14)

8MSA4114-02